Sigla, musica di sottofondo, voce dello speaker fuori campo che dice:

“Questi sono gli argomenti della presente edizione:

- ICA 2001;
- le Giornate di Studio del GFS a Macerata;
- le attività del GFS per il 2002;
- l'indirizzario del GFS

e per finire permettetemi una domanda rocambolesca e anche un po' kafkiana”.

ICA 2001

Dal 2 al 7 Settembre 2001 si è svolto a Roma presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università “La Sapienza” il “17th International Congress on Acoustics”.

Il Congresso, organizzato dall'Associazione Italiana di Acustica, è stato caratterizzato da un lato da numerose sessioni di “Psychoacoustics”, “Acoustic Signal Processing”, “Speech Perception and Processing” e “Computational Acoustics” (senza contare quelle di “Speech and Language Research in Asia/India”, “Numerical Methods in Acoustics” e “Progress in Speech Dialog”) e dall'altro dalla quasi totale assenza dei membri del GFS che con, con motivazioni diversificate, hanno disertato l'appuntamento.

Senza pretese di completezza e senza intenti polemici (e sperabilmente senza errori) intendo segnalare alcuni degli interventi cui ho assistito nei due giorni (il 5 e il 6 Settembre) durante i quali ho partecipato al Congresso.

5 Settembre

Sessione: “Speech Perception and Processing”

V. Makarowa, Meikai University, Tsukuba, Japan, *Perception of prosodic features across languages.*

E. R. Miranda, SONY Computer Science Laboratory, Paris, France, *Automatic sound identification based on prosodic listening.*

Y. Ishida, Meiji University, Kawasaki, Japan, *Pitch estimation of speech signals using the MUSIC algorithm.*

V. V. Mattila, Nokia Research Center, Tampere, Finland, *Multidimensional scaling of speech quality in mobile communications.*

T. Pham & S. Shamma, US Army Research Laboratory; University of Maryland, MD, USA, *Auditory-inspired signal processing for DOA estimation of ground vehicles.*

5 Settembre

Sessione: “Speech Perception and Processing”

M. Spreng, J. Leuschner & H. Stefan, University of Erlangen, Germany, *Perception of phoneme features by epileptic patients before and after tailored resection.*

T. Uchida, Natl. Ctr. for Univ. Entrance Exam., Japan, *Effects of the speech rate on speakers' personality-trait impression.*

J. S. Lee, S. W. Lee, S. J. Baek & K. M. Sung, MS in Seoul National University, LG Electronics Co, Seoul, Seoul National University, Korea, *An acceleration of Gaussian selection in speech recognition using HMM's.*

M. N. Vojnovic, Institute of Security, Belgrade, Yugoslavia, *Use of head bone vibration in speech communication.*

5 Settembre

Sessione: “Speech Perception and Processing”

P. A. Budd & M. West, University of Salford, UK, *Towards a system of speech processing to improve the intelligibility of speech for those with low frequency residual hearing.*

B. J. Forbes, Open University, Walton Hall, UK, *A potential-function analysis of speech acoustics.*

V. Colotte & Y. Laprie, LORIA, Vandoeuvre-lès-Nancy, France, *Signal transformation strategies to improve speech intelligibility for second language acquisition.*

P. L. Divenyi, V. A. Med. Ctr. Exp. Audiol. Res. Lab., Martinez, CA, USA, *Auditory segregation of streams with asynchronous single-formant transitions.*

L. Gros & N. Chateau, France Telecom, R&D, France, *Assessment of time-varying speech quality: comparison between listening and conversational situations.*

S. Sakamoto, Y. Suzuki, S. Amano & T. Kondo, Tohoku university, Sendai, NTT Communication Science Laboratories, Atsugi, Japan, *Speech intelligibility test by new Japanese word-lists.*

6 Settembre

Sessione: "Acoustic Signal Processing "

A. Czyzewski, S. K. Zielinski & B. Kostek, Technical University of Gdansk, Gdansk, Poland, *Dereverberation based on the genetic algorithm.*

N. Choi, J. Jim, J. Song & K. Sung, Seoul National University, Sejong University, Seoul, Korea, *An efficient recursive total least squares algorithm for frequency estimation.*

6 Settembre

Sessione: "Speech Perception and Processing"

D. A. Sagovnovic, University of Belgrade, Yugoslavia, *The influence of distortion in GSM network on the quality of transmission of vowels.*

A. Astolfi & V. Corrado, Politecnico di Torino, Italy, *Objective assessment of speech intelligibility in rooms for direct communication.*

M. K. Singhal, Sasken Communication Technologies, Bangalore, India, *Enhancements in the multi-band excitation scheme for better speech quality at very low bit rates under noisy conditions.*

6 Settembre

Sessione: "Computational Acoustics"

T. Pritz, Acoustics Laboratory, Budapest, Hungary, *On the behaviour of fractional derivative Maxwell model.*

P. Bettess & O. Laghrouche, University of Durham, UK, *Special wave finite and infinite elements for Helmholtz equation.*

6 Settembre

Sessione: "Computational Acoustics"

E. Fortunè, E. Lamballais & Y. Gervais, Université de Poitiers, France, *Direct Computation of the sound radiated by a temporal mixing layer.*

G. Evangelista & S. Cavaliere, Ecole Polytechnique Federale de Lausanne, Switzerland, Università di Napoli, Italy, *Modifying the frequency content of speech signals: a new approach.*

R. Krolkowski & A. Czyzewski, Technical University of Gdansk, Poland, *Acquisition of acoustical signals assisted by recurrent neural networks.*

P. M. Massarani & S. Müller, Laboratorio de Ensaios Acusticos, RJ, Brasil, *Creation and properties of constant envelope sweeps for transfer function measurements.*

Le Giornate di Studio del GFS a Macerata

Le XII Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale, organizzate splendidamente dagli amici dell'Istituto di Glottologia e Linguistica Generale dell'Università degli Studi di Macerata (Daniele Maggi, Diego Poli e Agostino Regnicoli coadiuvati da uno stuolo di collaboratrici gentilissime ed efficienti), si sono tenute a Macerata nei giorni 13, 14 e 15 Dicembre 2001.

La sede del Convegno è stata il Palazzo Torri dell'Università degli Studi situato in pieno centro storico della città di Macerata.

Le Giornate, dedicate alla memoria di Franco Ferrero, erano suddivise in sessioni tematiche, centrate sul tema "La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia", e in sessioni a tema libero centrate sui temi "Fonetica generale", "Tecnologie per l'acquisizione e l'analisi del parlato", "Tecnologie per la sintesi del parlato" e "Aspetti prosodici".

Riporto qui di seguito l'elenco degli interventi (sperabilmente immune da errori e/o omissioni) in modo che anche chi non ha

partecipato alle Giornate possa farsi un'idea delle tematiche affrontate.

Sessione tematica

La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia –

Aspetti generali

Antonio Romano

La fonetica strumentale applicata ai dialetti d'Italia a un secolo dall' Etude sur la phonétique italienne di F.M. Josselyn

Francesco Avolio

L'analisi e la trascrizione della variabilità fonetica in ambito centro-meridionale.

Appunti di un dialettologo non fonetista

Pietro Maturi & Stephan Schmid

Dialettologia e fonetica acustica. Una ricerca in Campania

A. Romano & S. Bodello

La fonetica dialettale come trampolino per l'apprendimento di una lingua straniera:

alcuni confronti spettrografici tra piemontese e inglese RP

Sessione tematica:

La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia –

Aspetti segmentali

Silvia Calamai

Il vocalismo tonico e atono nella varietà pisana

Monica Dell'Aglio

Le durate dei fonemi vocalici in rapporto al contesto nel parlato di locutori pisani

Renzo Miotti

Lunghezza fonologica, dittongamento fonetico e altre peculiarità del vocalismo friulano

William J. Barry & Michela Russo

Gradi di elisione dello schwa finale nelle varietà di Forio d'Ischia e Pozzuoli:

un'analisi strumentale e implicazioni fonologiche

Sessione a tema libero:

Fonetica generale

Andrea Paoloni & Massimo Pettorino

La voce imitata: un'analisi acustico-percettiva

Claudia Barolo, Ludovica De Sio, Franca

Mancini, Irene Rossi & Anne Sanfaçon

Fenomeni di devocalizzazione in alcune lingue indoeuropee

Arianna Uguzzoni

Alcune tappe di un concetto secolare: fester vs. loser Anschluss

Claudio Zmarich & Emanuela Magno

Caldognetto

Effetti coarticolari tridimensionali sulle caratteristiche spaziotemporali dei movimenti delle labbra nelle consonanti bilabiali e labiodentali

Claudio Zmarich, Wouter Hulstijn & Simona Bernardini

Caratteristiche cinematiche e controllo motorio della produzione fluente di consonanti bilabiali e labiodentali da parte di bambini normali e balbuzienti

O. Manfredi, R. Savy & F. Gomez-Paloma

Un procedimento di codifica fonologica basato sull'analisi segmentale del parlato di bambini ipoacusici

Franca Mancini

Efficacia di unità didattiche multimediali

nell'insegnamento della pronuncia italiana a studenti ispanofoni

Sessione a tema libero:

Tecnologie per l'acquisizione e l'analisi del parlato

L. D'Anna, M. Petrillo & E. Zovato

Elaborazioni automatiche dei parametri prosodici, nuovi sviluppi di APA

F. Cutugno & L. D'Anna

Segmentare la catena fonica in unità tonali:

confronto tra le scelte di più operatori esperti

Sessione tematica:

La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia – Aspetti segmentali

G. Marotta, E. Bertoni, R. Franceschi, M.F.

Giuliani & P. Sorianello

Le occlusive sorde del pisano: varianti aspirate e fricative

Nadia Nocchi

Varianti della laterale nell'italiano parlato a Livorno

Luciano Romito & Concetta De Rito

Analisi elettroacustica ed aerodinamica della sequenza consonantica (-)NC- nel dialetto di Catanzaro: prenasalizzazione, articolazione complessa, secondaria o nesso?

Patrizia Sorianello

Il vocalismo dell'italiano senese: un'indagine sperimentale

M. Vallone, V. Caniparoli & R. Savy

Una prima indagine su fenomeni di riduzione consonantica nella varietà napoletana nel corpus AVIP

Sessione tematica:

La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia - Aspetti prosodici

Silvia Brigato & Giovanna Marotta

Modalità imperativa e modalità dichiarativa nell'italiano parlato di Lucca. Prime linee di tendenza

C. Crocco, E. Paone, R. Giordano, R. Savy, O. Manfredi & V. Caniparoli

La relazione tra sintassi e prosodia in due tipologie pragmatiche tratte dal corpus AVIP: alcuni dati preliminari sulla varietà napoletana

Amedeo De Dominicis

Assertive e interrogative a Bologna e Roma

Barbara Gili Fivela

L'intonazione della varietà pisana di italiano: analisi delle caratteristiche principali

Grazia Interlandi & Antonio Romano

Quale intonazione per il torinese?

Stefania Rouillet & Elena Rouillet

La pausa nel discorso politico: il caso di tre Valdostani

Sessione a tema libero:

Tecnologie per la sintesi del parlato

Piero Cosi

“BALDI”... parlerà italiano?

Piero Cosi, Roberto Gretter & Fabio Tesser

Recenti sviluppi di FESTIVAL per l'italiano

Michelina Savino, Mario Refice, Nello Galiano & Maurizio Galiano

La conversione automatica grafema-fonema per l'italiano

Piero Cosi

Semplici considerazioni sulle tecniche di “restauro” del segnale vocale

Sessione a tema libero:

Aspetti prosodici

R. Giordano, R. Savy, C. Crocco, E. Paone

La realizzazione dell'accento in due tipologie pragmatiche: relazioni tra codifica fonetica e fonologica

M. Spinosa & F. Cutugno

La percezione dell'intonazione è categorica?

Oltre alle sessioni tematiche e a tema libero, durante le Giornate si è svolta una Tavola Rotonda sul tema “Fonetica e dialettologia” con gli interventi programmati di Luciano Canepari (Università di Venezia) e di John Trumper (Università della Calabria).

Luciano Canepari ha presentato una relazione dal titolo “Sistemi vocalici realistici” mentre John Trumper ha parlato su “La fonetica rispetto alla dialettologia/etnolinguistica: opportunità sfruttate, opportunità perdute”. Di seguito si sono avuti gli interventi di Pier Marco Bertinetto, Arianna Uguzzoni, Amedeo De Dominicis, Carlo Schirru, Pietro Maturi, Franco Cutugno, Claudio Zmarich Andrea Paoloni, Daniele Maggi, Antonio Romano, Silvia Calamai, Massimo Pettorino, Giovanna Marotta e di altri, il tutto seguito dalle repliche dei relatori e da un dibattito molto vivace e ricco di spunti polemici che ha dimostrato, ancora una volta, come la scienza sia spesso guidata più dalle passioni che dalla razionalità.

Come tradizione, nel corso delle Giornate si sono tenute la “Cena Sociale” (ottima, innegabilmente il clou delle Giornate GFS), la annuale Assemblea del GFS e le riunioni dei gruppi di lavoro dei progetti di ricerca in corso (CLIPS), in fase di chiusura (API) o di avvio (IPAR).

Durante l'Assemblea del GFS il Coordinatore del Gruppo, Massimo Pettorino, ha comunicato che nel nuovo Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana di Acustica non è risultato eletto nessun rappresentante del GFS e che lui, in veste di Coordinatore, sarà quindi l'unico tramite fra il Consiglio e il Gruppo e siederà in Consiglio sia pure senza diritto di voto. Pettorino ha comunicato inoltre la nascita della “Società Italiana di Scienze Cognitive”, nascita sancita da un Convegno in corso di svolgimento a Roma.

Le attività del GFS per il 2002

Durante l'Assemblea del GFS si è passati quindi a discutere delle attività del GFS per il 2002 e in particolare del 29° Convegno Nazionale AIA a Ferrara e delle XIII Giornate di Studio.

Il 29° Convegno Nazionale AIA si terrà a Ferrara dal 12 pomeriggio al 14 Giugno 2001 e sarà organizzato dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Ferrara e dall'Istituto del C.N.R. “Cemoter” di Ferrara.

Nonostante i presenti non abbiano manifestato un eccessivo entusiasmo all'idea di partecipare al Convegno sia come uditori sia come relatori è stato dato mandato a Paoloni di organizzare un seminario di orientamento formativo dal titolo "La trascrizione Forense", da tenersi nella mattina del 12 Giugno e dal costo aggiuntivo (rispetto alla quota di iscrizione al Convegno) di £ 100.000.

Le XIII Giornate di Studio del GFS saranno molto probabilmente organizzate da Giovanna Marotta dell'Università di Pisa nel mese di Dicembre 2002. Le date precise e il tema saranno diffusi a breve mediante e-mail alla mailing list del GFS.

In chiusura di assemblea Paoloni ha ricordato ai presenti il Convegno TAL che si terrà a fine Giugno 2002 a Roma presso il Ministero delle Telecomunicazioni e che rappresenta un appuntamento di tipo più politico che scientifico su traduzione e trascrizione automatica.

L'indirizzario del GFS

Mi sembra opportuno pubblicare l'indirizzario del GFS ovvero l'elenco degli indirizzi di e-mail degli iscritti alla mailing list del GFS e ciò per due motivi: verifica e diffusione.

A scanso di equivoci, mi permetto di farvi notare che il sistema è case-insensitive per cui cioni@sns.it è in tutto e per tutto equivalente a cioni@SNS.IT o sue varianti.

lorenzo@ALPHALINGUISTICA.SNS.IT
fipgalem@VC.EHU.ES
allaudan@IP.RM.CNR.IT
dedomini@UNITUS.IT
romano@U-GRENOBLE3.FR
pell002@PN.ITNET.IT
falavigna@ITC.IT
cutugno@UNINA.IT
boulakia@LINGUIST.JUSSIEU.FR
lsavoia@CESIT1.UNIFI.IT
luciano.romito@UNICAL.IT
romito@UNICAL.IT
svolacch@UNIROMA3.IT
vayra@SNS.IT
vym@dns.unife.it
falcone@FUB.IT
mloporca@ROM.UNIZH.CH
gili@ALPHALINGUISTICA.SNS.IT
bonvino@UNIROMA3.IT
elicrest@CESIT1.UNIFI.IT

dovetto@UNINA.IT
fiorenti@UNIROMA3.IT
lrminer@UNINA.IT
lturchi@ALPHALINGUISTICA.SNS.IT
agonigi@SNS.IT
esavino@POLIBA.IT
voghera@UNISA.IT
sorianello@hotmail.com
rensavy@UNINA.IT
kosters@UNIROMA3.IT
pao@FUB.IT
fealbano@UNINA.IT
gcamma@IFT.ING.UNICT.IT
refice@POLIBA.IT
bertiNET@alphalinguistica.sns.it
bertiNET@sns.it
lombardi@UNIROMA3.IT
mapettor@UNINA.IT
dlocchi@iuo.it
G.Banti@agora.stm.it
dimperio@LING.OHIO-STATE.EDU
MD3146@MCLINK.IT
Paul.Videsott@UIBK.AC.AT
orletti@UNIROMA3.IT
katerinv@TIN.IT
x6deag@POP3.UNI-JENA.DE
dotling@CESIT1.UNIFI.IT
istglott@MI.UNICATT.IT
bortolini@CSRF.PD.CNR.IT
pierluigi.salza@LOQUENDO.COM
stefano.sandri@cselt.it
toll1954@IPERBOLE.BOLOGNA.IT
zmarich@CSRF.PD.CNR.IT
magno@CSRF.PD.CNR.IT
cosi@CSRF.PD.CNR.IT
regnicoli@UNIMC.IT
fonvekas@ISIS.ELTE.HU
barone@ROM.UNIPI.IT
bert.net@CAEN.IT
roberto.billi@CSELT.IT
ct000137@CAEN.IT
delmont@UNIVE.IT
gmarotta@LING.UNIPI.IT
alef@FRONTCOM.ING.UNIROMA1.IT
gaeta@CISI.UNITO.IT
bianchi@SNS.IT
perez@SNS.IT
ilft0@CC.UAB.ES
schmidst@PHOLAB.UNIZH.CH
bazza@CISI.UNITO.IT
uguzzoni@lettere.unibo.it
uguzzoni@callimaco.lettere.unibo.it
cioni@alphalinguistica.sns.it
root@alphalinguistica.sns.it
agiannini@iuo.it
memmo@mail.com
eddafar@tin.it
loredana_cerrato@hotmail.com
lesmo@di.unito.it
sacchi@polito.it
busa@ipazia.economia.unibo.it
bellucci@unifi.it
valfire@lablita.dit.unifi.it
cinzia.avesani@csrf.pd.cnr.it

gpassaro@studenti.unina.it
clcrocco@tin.it
alef@infocom.ing.uniroma1.it
surya74_it@yahoo.it
Elisabetta.Carpitelli@UNICE.FR
stefania.roullet@infinito.it
ferrari@vc.unipmn.it
lucy@facli.unibo.it
scrippa@kaiser.alma.unibo.it
scalise@lingue.unibo.it
cardin@unive.it
emanuele.banfi@unimib.it
diego.poli@tiscalinet.it
r.ajello@ling.unipi.it
MC8796@mclink.it
pfabbri@infotel.it
batinti@unistrapg.it
giannini@unistrapg.it
ibc@unife.it
gaby@acts.ing.uniroma1.it
agoluc@unipg.it
gfs3@alphalinguistica.sns.it
carlo.schirru@unipd.it
grinter@libero.it
vito_palladino@libero.it
giordano@cirass.unina.it
manfrellotti@cirass.unina.it
caniparoli@cirass.unina.it
spinosa@cirass.unina.it
bakjastudio@tin.it
maturi@unina.it

Vi sarei grato se mi segnalaste errori e/o omissioni e, in caso rilevaste indirizzi doppi, mi segnalaste quello da eliminare.

Domanda rocambolesca e anche un po' kafkiana

Vi ripropongo il testo di un messaggio da me postato qualche tempo fa alla lista del GFS e il cui subject era proprio "Domanda rocambolesca e anche un po' kafkiana".

"Salve a tutti

vi sarei grato se mi segnalaste:

- a) le parole della lingua italiana derivanti da personaggi letterari, il nome del personaggio, il nome del creatore del personaggio e uno o più esempi di uso;
ad es. rocambolesco da Rocambolo, Creatore: Ponson du Terrail, es.: "una fuga rocambolesca";
- b) le parole della lingua italiana derivanti dal nome di uno scrittore e/o scrittrice, il nome di colui o colei e un esempio d'uso (o + di 1);
ad es. kafkiano da Kafka, es.: "una situazione kafkiana" oppure "rabelais alla potenza kafka".

Buon divertimento."

Mi preme, prima di passare alle (poche ma interessanti) risposte avute, scogliere i malintesi che tale mail portava evidentemente con sé. Io non mi occupo di morfologia e non ne ho la pretesa, solo mi era venuta la curiosità di verificare quante persone fossero consapevoli del potere produttivo esercitato dalla letteratura, sia come opere sia come autori, sulla lingua italiana. Volevo le parole comuni, quelle del lessico di ciascuno, che ciascuno di noi usa normalmente (più o meno) e solo ad una riflessione si rivelano il frutto di una tale "contaminazione". Quante volte si dice "manca una pietra di paragone" senza pensare che tale modo di dire ci viene dal buon William (Shakespeare)? (A proposito, chi di voi sa cosa possa voler dire "rabelais alla potenza kafka"?)

Chiariti i malintesi, il gioco (perché di gioco si tratta) è ancora valido. Scrivetemi, ispirandovi alle risposte da me avute finora (alcune su carta sono, ahimè, andate perdute..) e che riporto qui di seguito (anonime, l'autore/autrice di ciascuna di esse vi si riconoscerà facilmente), e sarà un piacere per me tenervi aggiornati...

1) Non so perché mi vengono in mente solo quelli relativi al cibo!!!

Un pasto Pantagruelico, (da Pantagruel era un personaggio del romanzo "Gargantua et Pantagruel" di F. Rabelais (1494-1553)), un gigante gran mangiatore e bevitore: pranzo pantagruelico, straordinariamente abbondante e vario; fame pantagruelica, insaziabile, smodata; luculliano (degno di Lucio Licinio Lucullo (117-57 o 56 a. C.), uomo politico romano famoso per le ricchezze e il gusto fastoso); si dice soprattutto di banchetto raffinato e sontuoso. Ah! i "voli Pindarici" non relativi al cibo!!!

Dal poeta greco Pindaro (518-438 a. C. circa); passaggio brusco da un argomento a un altro, nel parlare o nello scrivere, con allusione agli inattesi mutamenti di tono e di ispirazione che in Pindaro introducono alle frequenti parentesi mitologiche o agli esempi immaginosi.

2) "fare la Celestina", "essere quijotesco" oppure "fare il Quijote" "essere on juanesco" oppure "fare i don Juan"...

3) Caro Lorenzo, è un compito sterminato: b) situazione pirandelliana, bolgia dantesca, spirito volterriano, deamicisiano, omerico, ariostesco ecc. ecc.; a) donchisciottesco, oblomovismo, bovarismo, pantagruelico, lillipuziano, ecc. ecc.

Per altre forme e per i contesti dovresti guardare un po' sul CDROM della LIZ (con il motore di ricerca fatto da Eugenio Picchi). Buon divertimento

4) Ciao Lorenzo, ti segnalo le prime due parole che mi sono venute in mente leggendo il tuo messaggio:

A) "sosa" da "Sosia", personaggio dell'Anfitrione di Plauto (è lo schiavo di Anfitrione). Es. Quell'uomo è il tuo sosia.

B) "anfitrione" da "Anfitrione", personaggio dell'Anfitrione di Plauto. Es. Paolo è un anfitrione eccezionale.

5) Caro Lorenzo, mi fa piacere che ti interessi alla morfologia. Per raccogliere gli aggettivi che cerchi devi fare una semplice ricerca nel DISC (o qualche altro dizionario su CD-Rom). Vai sotto ricerca complessa, e combini il parametro aggettivi (selezionato dal dizionario grammaticale) e il campo etimologia nel quale avrai indicato il valore "nome". Ti esce una schermata di oltre 700 aggettivi, tra i quali ovviamente trovi anche quelli che ti interessano (non ci metti molto a eliminare quelli inutili, tanto più che puoi esportare il file in Word e lavorarci sopra). Curiosamente, tuttavia, in questo modo il DISC non riporta nella lista "rocambolesco": non so perché; in teoria dovrebbe entrarci, perché risponde perfettamente alla ricerca. Ma nel campo etimologia succedono a volte cose strane nel DISC. Fammi sapere se ti ci rinvieni e buon lavoro!

6) Il giochetto è carino, ma è difficile trovare tempo, dovremo ispirarci alle pagine dei giochi di Eco e Barthezzaghi. Il primo che mi viene in mente è "dantesco": "paesaggio dantesco" (soprattutto per l'Inferno). A presto.

7) Un piccolo contributo: Carneade.

Fine, titoli di coda, colonna sonora in dissolvenza...

That's all folks.....

Suggerimenti e segnalazioni sempre graditi a:

Lorenzo Cioni

Laboratorio di Linguistica

Scuola Normale Superiore

piazza dei Cavalieri 7

56100 PISA

telefono: 050509218

fax: 050563513

e-mail: cioni@sns.it

web: <http://alphalinguistica.sns.it/~cioni>